



# I concurso nacional universitario de microrrelato 2016

## **Palabras contadas**

### **Primer lugar**

Pluma Mont Blanc Meisterstück Platinum Line Legrand.

### **Segundo lugar**

"Las mil noches y una noche",  
Ed. Cátedra, Traducción de Vicente Blasco Ibáñez.

### **Premiación:**

Jueves 1 de diciembre de 2016

Bloque 29 Aula 205

10:00 a.m

#### **INFORMES**

Departamento de Desarrollo Artístico  
Teléfono: 2619500 extensiones 9320, 9418, 9630  
dilo.artistico@eafit.edu.co



**Inspira Crea Transforma**

[www.eafit.edu.co/artistico](http://www.eafit.edu.co/artistico)



**Acta del Jurado**  
**PALABRAS CONTADAS**  
**I CONCURSO NACIONAL UNIVERSITARIO DE MICRORRELATO 2016**  
**DIRECCIÓN DE DESARROLLO HUMANO-BIENESTAR UNIVERSITARIO**

El día miércoles 30 de noviembre de 2016 el jurado del I Concurso Nacional Universitario de Microrrelato, Palabras Contadas, conformado por Jaime Echeverri, Juan Felipe Restrepo y Jorge Iván Agudelo, se reunió para elegir los dos microrrelatos ganadores, así como para seleccionar ocho microrrelatos más para ser publicados, junto con los ganadores, en formato digital en la página web de la Dirección de Desarrollo Humano-Bienestar Universitario de la Universidad EAFIT. Vale la pena anotar que se recibieron 97 microrrelatos provenientes de 31 Instituciones de Educación Superior de Colombia, representados en 74 estudiantes, 18 profesores y 7 empleados. La decisión del jurado fue la siguiente:

Otorgar como Segundo Lugar una edición de “Las mil noches y una noche”, Ed. Cátedra, Traducción de Vicente Blasco Ibáñez, a **Alejandra Daniela Solarte Sarasty**, estudiante de Química de la Universidad del Cauca, con el microrrelato “Monstruo”. Su microrrelato tiene una buena escritura, con una narración que va a lo preciso, sin palabras que le sobren y que, contando a través del diálogo una historia, logra un final sorprendente. Además su microrrelato nos recuerda que todo cuento también propone, ya sea para aceptarla o rechazarla, una concepción axiológica del mundo.

Otorgar como Primer Lugar una Pluma Mont Blanc a **Pedro Juan Vallejo Peláez**, estudiante de Psicología de la Universidad EAFIT, con el microrrelato “El circo”, un cuento enigma y una bonita metáfora que recuerda, a la manera platónica, la constante ironía de la apariencia. Por otro lado, de la amplia muestra de relatos recibida, llama la atención en este cuento el eficaz uso de los recursos para llegar a construir una imagen que da cuenta de la contundente estructura de la micro narración.

Además, el jurado decide otorgar ocho menciones a sendos microrrelatos, así:

- **Paola Andrea Moreno López**, estudiante de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Central, y su microrrelato “Los motivos”.

- Luis Miguel Arroyave Quiñones, estudiante de Ingeniería de Sistemas de la Universidad EAFIT, y su microrrelato “Psicopatologías”.
- Freddy Bolaños Martínez, profesor adscrito al Departamento de Energía Eléctrica y Automática – Facultad de Minas de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín, y su microrrelato “Antes del principio”.
- Andrés Felipe Zapata Morales, estudiante de Economía de la Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín, y su microrrelato “Contando ovejitas”.
- Yuri Andrea Rodríguez Gómez, estudiante de Filología e Idiomas de la Universidad Nacional de Colombia, y su microrrelato “De-mente en fuga”.
- Diego Fernando Clavijo Gutiérrez, estudiante de la Maestría en Química de la Universidad de Pamplona, y su microrrelato “El mago”.
- Yesid Alexis Espinosa Zapata, empleado de Bienestar Institucional del Instituto Tecnológico Metropolitano - ITM, y su microrrelato “Para vivir”.
- Josef Amón Mitrani, profesor adscrito al Departamento de Español de la Fundación Universitaria del Norte, y su microrrelato “Feliz”.

Dado en Medellín a los treinta días del mes de noviembre de 2016.

Jaime Echeverri  
CC. 17092964

Juan Felipe Restrepo  
CC. 71389799

Jorge Iván Agudelo  
CC. 71316010